Progetto di Formazione e promozione del pubblico

CONVENZIONE

TRA

L'AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI SANNICANDRO DI BARI

ASSOCIAZIONE CULTURALE LA PECORA NERA

E

CONSORZIO TEATRO PUBBLICO PUGLIESE

21 LUGLIO 2011

PREMESSO CHE

- La Regione Puglia con D.G.R. n 1150 del 30 Giugno 2009 ha approvato il Programma Pluriennale dell'Asse IV, Linea di Intervento 4.3.2 lettera I: "Potenziamento e valorizzazione della programmazione di spettacolo dal vivo sul territorio regionale -".

- La Regione Puglia con convenzione del 03/08/2009 ha affidato al Consorzio Teatro Pubblico Pugliese (successivamente indicato TPP), la realizzazione dell'intervento a titolarità regionale, previsto dal Programma Pluriennale dell' Asse IV, Linea di Intervento 4.3.2 lettera I.

VISTO

- Che il TPP, in attuazione della convenzione sottoscritta con la Regione Puglia, ha emanato un Avviso Pubblico di manifestazione di interesse riservato agli Enti locali pugliesi per una ricognizione e selezione di progetti di *Formazione e promozione del pubblico* da realizzare nel corso degli anni 2011-2012;

- L'istanza di progetto di Formazione e promozione del pubblico presentata dall' Amministrazione Comunale di Sannicandro di Bari quale soggetto proponente e l'Associazione culturale La pecora nera quale soggetto attuatore, è stata introitata il 09/03/2011 con prot. n.683/FESR, comprensiva di tutti gli allegati;

- L'esito della selezione sul progetto presentato, come da verbale della Commissione esaminatrice, comunicato al soggetto proponente con nota del 19 aprile 2011 prot. n.1313/FESR, prevede l'assegnazione di un finanziamento di €29.000,00 (ventinovemila/00) + IVA al 20%;

- L'accettazione formale espressa dall'Amministrazione Comunale di Sannicandro di Bari è agli atti di questo Consorzio al prot. n. 1379/FESR del 26/04/2011; il progetto e il relativo piano finanziario, rimodulato in relazione all'importo del finanziamento concesso, dell'Associazione culturale La pecora nera è agli atti di questo Consorzio al prot. n. 1598/FESR del 18/05/2011.

L'AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI SANNICANDRO DI BARI
sede legale 70028 Sannicandro di Bari – Via Marconi n.2 – C.F. 00827390725
nella persona del suo legale rappresentante il Sindaco Antonio Baccellieri
(di seguito soggetto proponente)

ASSOCIAZIONE CULTURALE LA PECORA NERA
sede legale 70026 Modugno - via Verdi n.9 – C.F. 93274860720 e P. IVA 06256130722
nella persona del suo legale rappresentante Michele Bia
(di seguito soggetto attuatore e/o contraente)

e

IL CONSORZIO TEATRO PUBBLICO PUGLIESE
sede legale 70121 Bari - via Imbriani 67 - C.F. e P. IVA 01071540726
nella persona del suo legale rappresentante Carmelo Grassi

concordano e stipulano quanto segue

ART. 1 - RECEPIMENTO DELLE PREMESSE E DEGLI ALLEGATI

Le premesse e il progetto di Formazione e promozione del pubblico presentato dall'Amministrazione comunale di Sannicandro di Bari tramite l'Associazione culturale la pecora nera costituiscono parte integrante della presente Convenzione.

ART. 2 - FINALITÀ ED OBIETTIVI

1. La presente Convenzione è finalizzata a sviluppare azioni significative di promozione e sostegno alle attività culturali con particolare riferimento alle attività teatrali.
L'obiettivo principale della Convenzione consiste nell'attuare il progetto di Formazione e promozione del pubblico nella Sala delle Scuderie del Castello di Sannicandro di Bari, presentato dall'Amministrazione comunale di Sannicandro di Bari, per il quale il TPP ha concesso un finanziamento all'Associazione culturale La pecora nera quale soggetto attuatore.
La realizzazione di tale progetto rappresenterà l'occasione per:

a. valorizzare gli spazi individuati per lo svolgimento delle attività culturali, teatrali e formative offrendo l'opportunità di migliorare l'attrattività turistica dei luoghi e aumentare la competitività del territorio attraverso l'offerta molteplice e polifunzionale di servizi di spettacolo, per la riqualificazione culturale della città e dei comuni limitrofi;

b. intervenire sulla cittadinanza residente e del circondario offrendo azioni a sostegno e sviluppo delle identità culturali, della crescita individuale e della coesione sociale in funzione del miglioramento della qualità della vita, del rafforzamento del senso di appartenenza e della crescita culturale e civile della popolazione;

c. promuovere linguaggi artistici multimediali e multidisciplinari rivolti a nuove generazioni e applicare agevolazioni di accesso, per formare nuovo pubblico per lo spettacolo dal vivo, migliorandone la qualità e la quantità;

2. In particolare gli obiettivi specifici oggetto della presente Convenzione, sono riconducibili alle seguenti linee di attività:

a. realizzazione di un programma di formazione e promozione del pubblico;

b. valorizzazione della Sala delle Scuderie del Castello di Sannicandro di Bari, attraverso la realizzazione di interventi volti al loro più intenso utilizzo.

3. L'iniziativa è coerente con quanto previsto dai principali strumenti di programmazione settoriale a livello nazionale e regionale e con la valorizzazione del patrimonio storico – culturale - ambientale della città e dei comuni limitrofi, con il rafforzamento della competitività del sistema produttivo del comparto cultura e spettacolo, nonché attraverso l'interazione tra filiere parallele (turismo, formazione, beni culturali, attività culturali) con lo sviluppo integrato del territorio.

ART. 3 – IL PROGETTO

Il progetto di Formazione e promozione del pubblico ha sede nella Sala delle Scuderie del Castello di Sannicandro di Bari e ha durata dal 01 settembre 2011 al 30 aprile 2012 per n.70 giornate di apertura. Il progetto presentato dall'Amministrazione comunale di Sannicandro di Bari sarà attuato dall'Associazione culturale La pecora nera.

ART. 4 - IMPEGNI DEI SOGGETTI SOTTOSCRITTORI

1. I soggetti sottoscrittori della presente Convenzione si impegnano a:
realizzare congiuntamente il progetto "Il Futuro ha cuore antico", ciascuna parte per le proprie competenze, e a segnalare ogni eventuale ostacolo amministrativo, finanziario o tecnico che si frapponga alla realizzazione degli interventi e all'attuazione degli impegni assunti, nonché a proporre relative azioni da intraprendere a riguardo per rimuovere ogni ostacolo procedurale, garantendo la più ampia e proficua collaborazione per l'ottimale realizzazione del progetto;

2. L'Amministrazione comunale di Sannicandro di Bari, si impegna a:

a. Concedere l'utilizzo della Sala delle Scuderie del Castello di Sannicandro di Bari, per il periodo convenuto comprensivo di 70 giornate di attività all'Associazione culturale La pecora nera, dal 01 settembre 2011 al 30 aprile 2012 per la realizzazione del progetto di Formazione e promozione del pubblico, secondo il progetto allegato;

b. assicurare l'agibilità dello spazio teatrale e la sua conformità alla normativa vigente in materia di pubblico spettacolo per tutta la durata del progetto, nonché la funzionalità generale della Sala delle Scuderie e relativa manutenzione;

c. garantire l'uso dello spazio teatrale nelle giornate convenute con l'apporto dei seguenti servizi: utenze elettriche, telefoniche, di riscaldamento ed acqua, pulizia degli ambienti;

d. garantire, compatibilmente con le disponibilità, il gratuito utilizzo del servizio di affissione comunale e degli altri strumenti di comunicazione comunale per la promozione delle iniziative inserite nel progetto;

e. collaborare, per quanto di propria competenza, attraverso i propri uffici alla promozione di tutte le iniziative attraverso il pieno coinvolgimento delle Istituzioni scolastiche, del Distretto scolastico, del Provveditorato agli studi e delle Associazioni culturali della città;

f. garantire la possibilità di utilizzo dei luoghi pubblici di valore architettonico e paesaggistico, di propria competenza, per spettacoli o attività collaterali che richiedano spazi alternativi o differenti rispetto alla Sala delle Scuderie;

g. proporre entro 30 giorni al Responsabile dell'attuazione (art. 5), che ne verificherà la praticabilità, eventuali variazioni al calendario motivate da esigenze legate alle attività promosse e/o gestite dall'Amministrazione comunale di Sannicandro di Bari;

3. L'Associazione culturale La pecora nera, si impegna a:

a. attuare il progetto in ogni sua parte ed a conseguire gli obiettivi ivi contenuti;

b. garantire il coordinamento della gestione complessiva del progetto;

c. attivare strategie di comunicazione, informazione e pubblicità, così come descritta nel progetto. L'attività promozionale dovrà prevedere i seguenti interventi:
   1. diffusione di materiale pubblicitario (manifesti, locandine e pieghevoli) sul territorio coinvolto dal progetto;
   2. provvedere alla pubblicazione del progetto sul proprio sito e collaborare con i funzionari comunali per la pubblicazione del cartellone unico anche sulla rete web civica o per l'attivazione di link di rimando al proprio sito web;
   3. comunicazione e promozione associata della propria programmazione e di quella comunale in occasione d'incontri, conferenze, presentazioni, lezioni di laboratorio, sms al pubblico, newsletter a mailing list;
   4. elaborazione di agevolazioni di accesso a teatro che favoriscano la partecipazione ad entrambe le programmazioni di spettacolo (quella del progetto e quella comunale);

d. garantire al Comune di Sannicandro di Bari e al TPP la più ampia e proficua collaborazione per l'ottimale gestione e attuazione del progetto;
e. concordare preventivamente con il TPP, pena l'inammissibilità della spesa, tutte le iniziative di comunicazione legate all'attuazione del progetto e all'elaborazione dell'immagine grafica, e osservare le indicazioni di seguito fornite in ordine alla collocazione e scrittura dei marchi e dei loghi nel materiale di comunicazione di tutto il progetto:
   1. riportare la dicitura "con il sostegno del PO FESR Puglia 2007-2013 Asse IV" nelle comunicazioni e nei materiali destinati ai media (carta stampata, radio, televisioni e web) riguardanti le attività del progetto di programmazione in argomento;
   2. inserire i marchi istituzionali (Unione Europea; Regione Puglia Assessorato al Mediterraneo, Cultura e Turismo; Teatro Pubblico Pugliese) su tutti i materiali informativi e promozionali della programmazione in argomento (manifesti, locandine, pressbook, etc).
      Sarà cura del TPP fornire al soggetto assegnatario i file in vettoriale dei marchi istituzionali, le linee guida di utilizzo dei marchi e il contatto del Responsabile della comunicazione.

f. offrire visibilità sul materiale di comunicazione ad eventuali sponsor privati che contribuiscano alla realizzazione del progetto, previa approvazione del TPP relativa alla compatibilità dello sponsor rispetto alle finalità del progetto;

g. garantite l'uso consono e responsabile degli spazi messi a disposizione durante le giornate di utilizzo;

h. garantire una gestione concordata e coordinata degli spazi nel rispetto delle finalità del progetto di Formazione e promozione del pubblico con le attività di competenza degli altri eventuali utilizzatori degli spazi;

i. coinvolgere nell'attuazione del progetto la popolazione residente attraverso iniziative interattive con le scuole, le associazioni, i soggetti culturali e sociali operanti nelle aree territoriali implicate nel progetto;

j. adottare una strategia di più ampia e proficua collaborazione con gli altri soggetti di teatro e/o danza ed Amministrazioni Pubbliche coinvolte nei progetti di PROMOZIONE E FORMAZIONE DEL PUBBLICO e nei progetti di residenza TEATRI ABITATI in PUGLIA in una logica di rete, con il coordinamento del TPP, per sviluppare un nuovo modello gestionale pugliese di produzione, programmazione e promozione delle attività di spettacolo competitivo a livello nazionale;

k. proporre al Comune ed al TPP, eventuali variazioni al programma delle attività dettate da esigenze tecniche o organizzative;

l. mettere a disposizione del TPP, qualora richiesto, i dati in proprio possesso (in conformità alla normativa in vigore sulla privacy), utili alla realizzazione di studi sulla gestione dei teatri coinvolti nel progetto e sulle imprese di produzione selezionate che ne evidenzi gli aspetti economico – finanziari - gestionali (fonti finanziarie, ricavi delle attività, investimenti, risorse umane, costi di gestione, costi di programmazione), le caratteristiche dell'output (volume e tipologia dell'offerta) e della domanda di spettacolo, il modello di business (modalità distributive e commerciali);

m. presentare al TPP idonea rendicontazione dei costi ammissibili e dei ricavi del piano finanziario del progetto.

4. Il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese, si impegna a:

a. trasferire all'Associazione culturale La pecora nera, soggetto attuatore del progetto "Il futuro ha cuore antico", con le modalità previste nel successivo art. 8, le risorse per il cofinanziamento del progetto, fino ad un massimo di €29.000,00 (ventinovemila/00) + IVA al 20%, e comunque non oltre la misura del 80% delle spese effettivamente sostenute e documentate, né oltre la misura del disavanzo risultante nel piano finanziario consuntivo;

b. coordinare l'attuazione del progetto, d'intesa con l'Amministrazione comunale di Sannicandro di Bari e con l'Associazione culturale La pecora nera, al fine del conseguimento pieno degli obiettivi del Programma Pluriennale dell' Asse IV, Linea di Intervento 4.3.2 lettera I: "Potenziamento e valorizzazione della programmazione di spettacolo dal vivo sul territorio regionale".

ART 5 - RESPONSABILE DELL'ATTUAZIONE

E' individuato come Responsabile dell'attuazione del progetto, Francesco Ferrante dell'Associazione culturale La pecora nera. Al Responsabile dell'attuazione spettano i compiti di:
- coordinamento delle attività;
- rappresentanza del progetto;
- responsabilità degli spazi di attività nei giorni di apertura concordati.

ART. 6 – DISPONIBILITÀ DEI DOCUMENTI

a. L'Associazione culturale La pecora nera è tenuta a rendere disponibili al TPP, in ogni momento, i dati relativi all'identità e all'ubicazione dei soggetti che conservano i documenti giustificativi relativi alle spese e agli audit, compresi tutti i documenti necessari per il monitoraggio del Programma Pluriennale dell' Asse IV, Linea di Intervento 4.3.2 lettera I;

b. L'Associazione culturale La pecora nera deve assicurare la disponibilità di tutti i documenti giustificativi relativi alle spese per i dieci anni successivi alla chiusura delle operazioni oggetto del presente atto;

c. I documenti di cui ai commi precedenti devono essere conservati sotto forma di originali o di copie autenticate su supporti comunemente accettati. Sono considerati supporti comunemente accettati:
   1. fotocopie di documenti originali;
   2. microschede di documenti originali;
   3. versioni elettroniche di documenti originali;
   4. documenti disponibili unicamente in formato elettronico;

d. La certificazione della conformità dei documenti conservati su supporti comunemente accettati ai documenti originali deve avvenire nel rispetto delle procedure previste dal DPR n. 445/2000 (T.U. in materia di documentazione amministrativa). L'Associazione culturale La pecora nera assicura che le versioni conservate siano conformi alle vigenti disposizioni di legge e siano affidabili ai fini di audit;

e. Qualora i documenti esistano unicamente in formato elettronico, i sistemi informatici utilizzati devono essere conformi alle norme di sicurezza riconosciute e previste dal Regolamento comunitario n. 1828/06, atte a garantire che i documenti conservati rispettino le prescrizioni giuridiche nazionali e siano affidabili ai fini di audit;

ART. 7 – SANZIONI

a. Al fine di garantire l'attuazione degli interventi, mediante uno sviluppo coerente con i tempi del programma, l'Associazione culturale La pecora nera si impegna rispettare i tempi previsti e la realizzazione delle attività fissate nel progetto, pena l'avvio delle procedure obbligatorie di revoca da parte del TPP dell'affidamento concesso secondo le modalità previste dalla legge;

b. Il TPP ha comunque facoltà di assegnare un termine perentorio non superiore a trenta giorni perché la L'Associazione culturale La pecora nera si adegui tempestivamente al rispetto dei tempi e della modalità di attuazione del progetto;

c. Delle operazioni di cui ai commi precedenti il TPP darà tempestiva notizia alla Regione e al Comune di Sannicandro di Bari.

ART. 8 – MODALITÀ DI TRASFERIMENTO DELLE RISORSE

Per la realizzazione del progetto sarà riconosciuto all'Associazione culturale La pecora nera un importo complessivo massimo di €29.000,00 (ventinovemila/00) + IVA al 20% e comunque non oltre la misura del 80% delle spese effettivamente sostenute e documentate, né oltre la misura del disavanzo risultante nel piano finanziario consuntivo;

Le suddette risorse finanziarie saranno erogate, per ciascun intervento, come di seguito riportato:

a. un'anticipazione pari al 50% del sostegno assegnato per l'intero progetto a seguito della sottoscrizione della presente convenzione;

b. seconda tranche pari ad un ulteriore 25% del sostegno assegnato per l'intero progetto a presentazione della rendicontazione consuntiva al 31 dicembre 2011 e da una relazione sulle attività svolte, che dovrà essere approvata dal TPP. L'importo della seconda tranche non potrà comunque essere superiore al disavanzo consuntivo al 31 dicembre 2011;

c. il saldo del sostegno assegnato per l'intero progetto a presentazione della rendicontazione consuntiva al 30 aprile 2012, che dovrà essere approvata dal TPP. L'importo del saldo, considerato insieme all'ammontare dell'anticipazione e della seconda tranche liquidata, non potrà essere superiore:
   - all'80 per cento del totale dei costi del rendiconto consuntivo;
   - al disavanzo consuntivo del periodo aprile 2011/aprile 2012.

L'eventuale riduzione del piano finanziario consuntivo superiore al 20% rispetto al preventivo, determinerà l'automatica riduzione dell'intervento finanziario per un importo pari alla percentuale eccedente il limite del 20% sopra indicato. L'importo così determinato non potrà essere superiore all'80% del totale dei costi a consuntivo ridotti rispetto alla previsione iniziale, e comunque non potrà essere superiore al disavanzo dichiarato. L'erogazione delle anticipazioni e del saldo restano, comunque, subordinate alla presentazione al TPP dell'apposita rendicontazione dei costi ammissibili e dei ricavi del piano finanziario del progetto, la prima al 31 dicembre 2011 e la seconda a termine del progetto e comunque non oltre il 30 aprile 2012, utilizzando la modulistica prevista dall'Avviso Pubblico e secondo le indicazioni contenute nelle allegate note esplicative per la rendicontazione, corredata da tutta la documentazione ed i giustificativi delle spese effettivamente sostenute, nonché da una relazione finale (entro aprile 2012) esplicativa delle attività svolte e dei risultati raggiunti.

ART. 9 - TRACCIABILITÀ DEI FLUSSI FINANZIARI

Le parti, mediante la sottoscrizione della presente convenzione identificata dal codice CIG Z0A00EC667, si obbligano al rispetto della normativa sulla "Tracciabilità dei pagamenti" ex art. 3 della Legge 136/2010 e s.m.i., che si intende integralmente richiamato. L'Associazione culturale La pecora nera, in qualità di subcontraente di questo Consorzio nell'ambito del contratto sottoscritto con la Regione Puglia – Assessorato al Mediterraneo, alla Cultura e al Turismo, identificato con CUP I39D09000080002, assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'articolo 3 della Legge 136/2010 e successive modifiche. Il Contraente si impegna a dare immediata comunicazione alla Regione Puglia della notizia dell'inadempimento della propria controparte agli obblighi di tracciabilità finanziaria. In particolare il Contraente si impegna a comunicare unitamente alla trasmissione della fattura di cui al punto 2, gli estremi identificativi dei conti correnti dedicati, le generalità ed il codice fiscale delle persone delegate ad operare su di essi al fine di poter procedere alla successiva liquidazione del compenso previsto. Il Contraente si impegna a comunicare il codice CUP e CIG ai propri fornitori per contratti connessi al finanziamento in parola, acquisire i relativi conti correnti dedicati, e trasferite le informazioni raccolte alla Regione Puglia.

ART. 9 – CONTROVERSIE

Per qualsiasi controversia che dovesse insorgere a seguito dell'interpretazione, esecuzione ed applicazione del presente accordo sarà competente in via esclusiva il Foro di Bari.

Il presente atto è valido a tutti gli effetti di legge.

Sannicandro di Bari, 21 luglio 2011

Letto, confermato e sottoscritto

Comune di Sannicandro di Bari

_____
(timbro e firma)

Associazione culturale La pecora nera

_____
(timbro e firma)

Consorzio Teatro Pubblico Pugliese

_____
(timbro e firma)