COMUNE DI SANNICANDRO DI BARI
PROVINCIA DI BARI

Medaglia d'Argento al Merito Civile

PROGETTO SPECIALE
CONCORSO INTERNAZIONALE PER CORNO
"FEDERICO II DI SVEVIA" – 6ª EDIZIONE

Programma triennale 2010/2012 in materia di spettacolo (L.R. n.06/04 – art.5), di cui alla Deliberazione della Giunta Regionale 13/07/2009, n.1191.

PROGETTO CONCORSO INTERNAZIONALE PER CORNO
"FEDERICO II DI SVEVIA" – 6° EDIZIONE

FINALITA'

Il presente Progetto prevede lo svolgimento del Concorso Internazionale per Corno 6ª Edizione. L'obiettivo fondamentale del progetto è quello di continuare un'esperienza positiva ormai consolidata. Infatti, tale evento:

- ha conquistato un posto importante nel panorama internazionale della musica per corno;
- contribuisce alla incentivazione delle iniziative promosse dai giovani dell'Associazione "Amici della Musica – G. Verdi" che, da oltre 30 anni, anima la vita musicale cittadina e che ha dato vita ad un'importante formazione bandistica. Quest'ultima è stata protagonista di una interessante esperienza culturale, artistica e musicale, vale a dire l'incisione del cd "Bandervish" insieme con il gruppo Radiodervish nell'ambito del progetto "Le Porte dell'Occidente – Teatri abitati";
- promuove il talento e la formazione di giovani musicisti italiani e stranieri;
- produce ricadute economiche, culturali e relazionali;
- contribuisce alla divulgazione del nome di Sannicandro di Bari ed alla conoscenza e valorizzazione del Castello Normanno-Svevo; beneficio quest'ultimo destinato ad ampliarsi in relazione anche alla progettualità che mira a realizzare presso il Castello un "polo musicale" di interesse regionale e di spessore internazionale.

Pertanto, la 6° edizione del Concorso Internazionale per Corno – che è organizzato dal Comune di Sannicandro di Bari e dalla locale Associazione "Amici della Musica – G. Verdi" – richiama gli obiettivi indicati al punto 3.8 (Enti Locali) della Deliberazione G.R. 13 luglio 2009, n.1191 e, in particolare:

- dimensione non meramente localistica;
- carattere di continuità;
- comprovate qualità culturali ed artistiche;
- attività che valorizzino la fruizione dei beni culturali.

PREMESSA

Le prime cinque edizioni hanno visto la partecipazione di 125 giovani musicisti provenienti da tutto il mondo.
La partecipazione numerosa e qualificata dei giovani cornisti è stata determinata anche da una commissione giudicatrice composta da maestri di fama mondiale ed in possesso di curriculum di prim'ordine, quali Konstantin Becker (direttore artistico), Otto Schmitz, Hermann Baumann, Simone Baroncini, Hans Pizka, Enrico Caproni, Sien Guong Han, Frøydis Wekre, nonché da commissari pugliesi quali Dinko Fabris, Niocla Sbisà e Gustavo Delgado.
Tale duplice "eccellenza" – componenti della giuria e giovani talenti – ha dato prestigio ed autorevolezza al Concorso per Corno "Federico II di Svevia", suscitando un interesse che ha ormai una dimensione internazionale. E ciò sin dalla prima Edizione:"…il primo concorso internazionale per corno di Sannicandro si è già imposto come la competizione di più alto profilo di tutta Italia, in grado di sfidare analoghe iniziative per lo più presenti nei paesi del Nord Europa" (Fiorella Sassanelli, La Repubblica di Bari, 29 settembre 2006). Significativo il commento del M° Hermann Baumann, indiscussa autorità mondiale nel campo della musica per corno:<<accanto alle competizioni come quelle tenutesi a Ginevra, Monaco di Baviera, Praga e Brno…, c'è il paese di Sannicandro di Bari…L'alto livello delle performance di tutti i concorrenti e la fantastica acustica di una storia che ha 1000 anni, fanno sperare che in questo paese si terranno in futuro altri concorsi>>. Anche la 5° Edizione ha registrato un'ampia risonanza mediatica ed un importante interesse tra i giovani musicisti.

A quest'ultima edizione – svoltasi presso il Castello Normanno-Svevo dall'8 al 13 agosto 2011 – hanno partecipato n.35 giovani cornisti provenienti da diversi Paesi e, in particolare:
n.1 dal Venezuela;
n.3 dalla Cina;
n.8 dalla Francia;
n.1 dall'Olanda;
n.4 dalla germania;
n.2 dalla Spagna;
n.3 dalla Corea del Sud;
n.8 dall'Italia;
n.1 dal Giappone;
n.1 dall'Australia;
n.1 dalla Svizzera;
n.1 dalla Finlandia.

Sono risultati vincitori:
1° categoria
Deuber Pascal (Svizzera)
Florian Gautier Chevreux (Francia) – Alessandro Viotti (Francia)
Ma Chu Chen (Cina) – Vincenzo Musone (Italia)

2° categoria:
Carboni Sylvain (Francia)
He Guanfeng (Cina) - Viotti Milena (Francia)
Kim Hongpark (Corea del Sud)

Si precisa che l'edizione 2011 si è avvalsa dell'autorevole collaborazione della Fondazione Petruzzelli, rappresentata nella giuria da un proprio membro.

Importanti sono gli effetti generati da questa iniziativa:

a) Ricaduta economica
   I giovani musicisti e i loro accompagnatori hanno soggiornato presso l'Hotel Villa Pirotta, i vari Bed & Breakfast presenti in Sannicandro e nei comuni limitrofi. Bar, pizzerie e negozi hanno tratto beneficio da questa presenza.
b) Relazioni umane, culturali, musicali
   Il Concorso ha permesso di sviluppare interessanti e proficue relazioni in particolare con i giovani dell'Associazione "Amici della Musica – G. Verdi", per la quale il Concorso è diventato uno stimolo importante alla crescita culturale ed artistica.
c) Valorizzazione del Castello, sempre più luogo di incontro di persone e artisti provenienti da ogni parte del pianeta.

LA 6° EDIZIONE

I. La 6° Edizione del Concorso Internazionale per Corno "Federico II di Svevia", che si svolgerà presso il Castello Normanno-Svevo nel mese di agosto 2012, è aperto a cornisti di ogni nazionalità e che compiano i 35 anni di età entro il 31 dicembre 2012.

   Il Regolamento – che fa parte integrante del presente Progetto – prevede l'assegnazione ai vincitori di borse di studio i cui importi sono illustrati all'art.6 dello stesso regolamento. L'importo complessivo è pari ad € 9.700,00.
   A tutti i concorrenti verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

II. La **commissione giudicatrice** coinvolge personalità artistiche e musicali di rilievo regionale, nazionale ed internazionale.

La commissione sarà così formata:

- M° Konstantin Becker
  Direttore Artistico, nonché appassionato e competente animatore ed organizzatore, per i legami internazionali che ha costruito, del Concorso.
  1° Corno Solista presso il Gran Teatro "La Fenice" di Venezia.

- M° Hermann Baumann (Germania)
  Il più celebrato solista di corno di tutti i tempi. Ha inciso tutto il repertorio solistico e cameristico con i più grandi direttori e le più importanti orchestre e per le case discografiche più rinomate.

- M° Froidis Wekre (Norvegia)
  Autorevole cornista norvegese, numero uno nel campo della didattica per corno.

- M° Sien Guong Han
  E' uno fra i più autorevoli cornisti cinesi.

- Commissario pugliese
  Sarà riproposta alla Fondazione Petruzzelli una collaborazione sotto forma di partnership

III. la 6° edizione conferma le due importanti novità introdotte nella 5° edizione e che hanno suscitato notevole interesse:
   a) premi speciali per i giovani musicisti di età inferiore ai 18 anni;
   b) proposta di coinvolgimento (sotto forma di partnership) della Fondazione Petruzzelli;

Trattasi di novità che contribuiscono ad implementare e a rendere più autorevole l'iniziativa.

IV. Il **piano della comunicazione** mira a favorire la più ampia partecipazione, garantendo adeguati tempi di preparazione per i giovani partecipanti ed una capillare pubblicizzazione a livello internazionale, del bando/regolamento del Concorso.
   Il suddetto piano, che sarà attivato a novembre 2011, è così articolato:
   - inserto su rivista specializzata "Das Orchester" (Germania), distribuita in tutto il mondo e su altre riviste specializzate;
   - sito internet www.concorsocorno.it;
   - siti internet specializzati di tutto il mondo;
   - manifesti e brochure da spedire a tutti i Conservatori ed Università di musica del pianeta.

V. L'Associazione "Amici della Musica – G. Verdi", curerà l'organizzazione e lo svolgimento di alcune attività indispensabili per una ottimale gestione del Concorso e, in particolare:
   - accoglienza (trasferimento dei concorrenti dall'aeroporto di Palese a Sannicandro e viceversa).
     Tale attività è opportuna e necessaria, in quanto nelle precedenti edizioni i concorrenti hanno incontrato difficoltà a raggiungere il comune di Sannicandro di Bari e/o hanno dovuto sopportare costi notevoli per raggiungere in taxi la sede del concorso (cosa di cui i giovani musicisti si sono lamentati);
   - interpreti, presentatori/trici, hostess di sala;
   - assistenza per il soggiorno (prenotazioni, logistica per i concorrenti e i loro familiari, etc);
   - buffet di saluto per commissari e concorrenti in occasione della serata finale;
   - allestimento della sala e servizio d'ordine.

PIANO FINANZIARIO

USCITE		ENTRATE	
€ 1.000,00	Compenso lordo n.2 pianisti	€ 8.200,00	Bilancio comunale
€ 6.500,00	Spese di ospitalità giuria	€ 2.000,00	Quote di iscrizione Concorso
€ 700,00	Noleggio pianoforte	€ 2.000,00	Quota a carico Associazione Amici della Musica per spese varie
€ 9.700,00	Borse di studio e targhe vincitori. Attestazione per i partecipanti.		
€ 2.500,00	Promozione e pubblicità		
€ 2.000,00	Spese varie		
€22.400,00	**TOTALE**	**12.200,00**	**TOTALE**

Il Sindaco
Avv. Antonio Baccellieri